

langues

Anglais :
Compétence professionnelle

Allemand :
Notions

compétences

peinture digitale

modélisation

animation 2D
traditionnelle
papiers découpés
puppet animation

animation 3D

UI / HUD design

intégration d'assets sous unity

logiciels



études

- 2016** Master Jeux et Médias Interactifs Numériques, section graphisme - en cours, ENJMIN(National School for Games and Digital Interactive Media), Angoulême (France)
- 2015** Licence professionnelle webdesign sensoriel et stratégies de création en ligne, Université des Lettres et sciences humaines, Limoges
- 2014** Année d'Erasmus en Animation 2D (traditionnelle, digitale et papiers découpés) Volda University College, Volda (Norvège)
- 2013** BTS Design Graphique option Médias Numériques, ESAAT, Roubaix
- 2011** Mise à niveau en Arts Appliqués, ESAAT, Roubaix
- 2010** Baccalauréat scientifique spécialité sciences physiques, Lycée Gambetta, Arras

expérience professionnelle

- 2017** Stage de 2 mois en tant que UI artist chez Kalank, studio de jeu vidéo (Angoulême)
Conception de l'ensemble des éléments graphiques d'une préproduction de jeu vidéo VR.
- 2016** Stage de 5 mois en tant que UI designer chez Inouit, agence de webdesign (Lille)
Réalisation de projets web et mobiles corporate, du wireframe à la livraison des maquettes, de l'illustration et du motion design, en tant que soutien ou de designer principal.
- 2015** CDD de 1 mois en tant que designer graphique chez Chapristi, agence de communication digitale (Lille)
Création de bannières et d'éléments publicitaires web, déclinaison de pages en webdesign.
- 2014** CDD de 1 mois en tant que designer graphique chez Chapristi, agence de communication digitale (Lille)
Création de bannières et d'éléments publicitaires web, déclinaison de pages en webdesign.
- 2013** Stage de découverte d'une semaine chez l'agence web Trebbe (Béthune)
Stage de 7 semaines en tant que designer graphique chez Chapristi (Lille)
- 2011** Bénévolat sur un site archéologique (Arras)

projets

Projets étudiants : Travail de groupe très fréquent, que se soit sur des courts métrages d'animation, des jeux vidéos et du webdesign, je sais aussi travailler seule efficacement dans tous ces domaines.

Déjeuner sur l'herbe, un jeu d'infiltration loufoque en coopération, réalisé sur trois mois en fin de M1
Flampage, un arena shooter où vous protégez un flan réalisé en un mois.

Game Jams : Participation assidue à des game jams depuis mon entrée à l'ENJMIN (Ludum Dare 37, 38, Asylum Jam, Global game jam...) en tant que graphiste 2D/3D et animatrice.

intérêts

Curiosité pour la **culture japonaise et la culture scandinave**.

Courts et longs métrages d'animation, particulièrement David O'reilly, Late Night Work Club, Alê Abreu, Makoto Shinkai.

Intérêt pour les sciences, et plus particulièrement **l'astronomie et la biologie**.

Grand intérêt pour les **jeux vidéos indépendants** tels que Journey, GoNNER, Super Time Force Ultra, Ibb & Obb, et autres qui proposent une direction artistique forte en plus d'un gameplay maîtrisé.

Randonnées et voyages. Récemment en Norvège, Islande et terrils du nord de la France.